



Les visites flashes de la Micro-Folie Vendée Grand Littoral

Les visites flash sont des **visites courtes** animées par la médiatrice de la Micro-Folie, d'environ 15 minutes, ouvertes à tous et sans réservation.

Chacune vous propose de découvrir une œuvre, un artiste, ou une thématique de manière interactive et décontractée.

Les œuvres présentées lors des visites flash changent régulièrement.
**Ce programme vous indique les œuvres qui seront présentées
à Avrillé
du 10 au 27 avril 2024.**

PETITE HISTOIRE D'ŒUVRE

À 10h45

Pour les enfants de 3 à 6 ans, en famille.

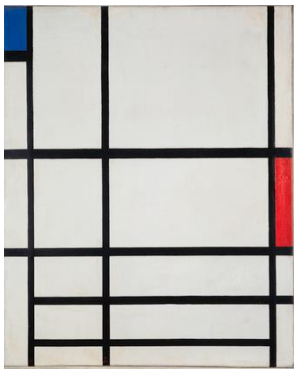
Lecture d'un livre suivie de l'observation d'une ou plusieurs œuvres, ou l'inverse !

L'ours et la lune

Kamishibai, de Cécile Alix et Antoine Guilloppé. L'élan vert, coll. Pont des Arts.

Dans le grand froid polaire, l'ours et la lune s'ennuient. Pourquoi ne pas quitter la banquise et parcourir le monde ? La lune se fait barque, et commence le voyage. L'immense océan, la jungle sonore, les lumières de la ville... De riches rencontres ponctuent cette douce aventure.

- Œuvre : *Ours Blanc*. François Pompon, entre 1923 et 1933, Musée d'Orsay, Paris.



La maison en construction

Livre de Christine Beigel et Christine Destours. L'élan vert, coll. Pont des Arts. Monsieur Léon est le gardien de la maison en construction. Chaque matin, il fait sa tournée des couleurs. Étage par étage, rectangle après rectangle, il suit les lignes noires, frappe aux portes et demande « *Tout va bien ?* ». C'est que... la maison n'est pas finie, mais elle est déjà habitée...

- Œuvre : *Composition en rouge, bleu et blanc II*. Piet Mondrian, 1937, Centre Pompidou, Paris.

Le gardien de l'arbre

Livre de Myriam Ouyessad et Anja Klauss. L'élan vert, coll. Pont des Arts.

La vieille Minoa conservait un inestimable trésor. Une graine grosse comme un poing et brillante comme de l'or. Le moment de la confier à quelqu'un de plus jeune était arrivé. Gravement, elle la donna à Djalil. Le jeune garçon veillerait à son tour sur cette graine extraordinaire : la graine de l'arbre unique.

- Œuvre : *Le baiser*. Gustav Klimt, 1908, Musée du Belvédère, Vienne.



La pêche aux fruits

Livre de Géraldine Elschner et Élise Mansot. L'élan vert, coll. Pont des Arts.

Alors que la maison s'endort sous le soleil des vacances, notre petite narratrice s'empare d'une épuisette et d'un panier, et nous entraîne dans sa quête : débusquer les fruits les plus gourmands, ceux qui raviront les palais de toute sa famille au réveil de la sieste.

- Œuvres : natures mortes de Paul Cézanne, Frida Kahlo...



RENDEZ-VOUS AVEC UNE STAR

À 14h30

Tout public.

Décryptage d'une œuvre célèbre de l'Histoire de l'Art.



Le scribe accroupi
2600-2350 avt J.-C.
Musée du Louvre, Paris



L'incrédulité de Saint-Thomas
Le Caravage, 1601.
Palais de Sanssouci, Potsdam
(Allemagne)



La jeune fille à la perle
Johannes VERMEER, 1665.
Mauritshuis, La Haye
(Pays-Bas)



Le déjeuner sur l'herbe
Edouard MANET, 1863.
Musée d'Orsay, Paris



Meules, fin de l'été
Claude MONET, 1891.
Musée d'Orsay, Paris



Les deux Fridas
Frida KAHLO, 1939.
Musée d'Art Moderne, Mexico
(Mexique)



*Painting (silver over black,
white, yellow and red)*
Jackson Pollock, 1948.
Centre Pompidou, Paris

Goûter à l'art

À 16h00

Tout public, dès 6 ans

Gâteaux, jus de fruits et découverte d'une œuvre sur le thème culinaire. Miam !



Cruche en verre, Ier-IIIème siècle. Forum Antique de Bavay (59)

Objet mystère

Dans les arts de la table, l'usage de certains accessoires anciens est parfois difficile à décoder. Parviendrez-vous à deviner à quoi servait l'étrange objet qui vous sera présenté ? (3 séances avec des objets différents : 1, 2 et 3)

Le verre

Des gobelets en verre de l'Antiquité romaine jusqu'aux « bousillés » du XIXème siècle, observez de plus près quelques réalisations en verre à travers les temps.

Un banquet royal au XVIIIème siècle

Laissez-vous éblouir par les décors fastueux de noces royales entre la dynastie des Habsbourg et le Royaume de France. D'après les tableaux conservés au château de Schönbrunn à Vienne.



Souper dans la salle de la Redoute, Martin VAN MEYENS et son studio, 1760/63. Château de Schönbrunn, Vienne (Autriche)



Epave antique Capo Sagro 3. Photo : DRASSM.

Tout un plat

Un plat grouillant d'amphibiens et de serpents, non merci ? Découvrez les curieux décors d'une « rustique figulins » du XVIIIème siècle.

Vaisselle englouties

En sombrant, les épaves ont cristallisé une époque. Plongez en Méditerranée à la recherche de ces trésors engloutis et de leurs précieuses cargaisons.

Le détail qui tue

À 17h00

Tout public

Jeu d'observation et de rapidité grâce au zoom sur les tablettes.

Œuvres surprises

Nous vous évitons la tentation de vous préparer avant !

	10h45 Petite histoire d'oeuvre	14h30 RDV avec une star	16h Goûter à l'art	17h Le détail qui tue
MERCREDI 10 AVRIL		<i>Le scribe accroupi</i>	Objet mystère 1	Œuvre mystère 2
SAMEDI 13 AVRIL	Le gardien de l'arbre	<i>Le déjeuner sur l'herbe</i>	Tout un plat	Œuvre mystère 3
MERCREDI 17 AVRIL		<i>La jeune fille à la perle</i>	Vaisselle englouties	Œuvre mystère 4
SAMEDI 20 AVRIL	La pêche aux fruits	<i>Meules, fin de l'été</i>	Un banquet royal au XVIII^{ème} siècle	Œuvre mystère 5
MARDI 23 AVRIL	La maison en construction	<i>L'incrédulité de Saint-Thomas</i>	Tout un plat	Œuvre mystère 6
MERCREDI 24 AVRIL		<i>Painting (silver over black, white, yellow and red)</i>	Objet mystère 2	Œuvre mystère 2
JEUDI 25 AVRIL		<i>Les deux Frida</i>	Vaisselle englouties	Œuvre mystère 4
VENDREDI 26 AVRIL		<i>Le scribe accroupi</i>	Objet mystère 1	Œuvre mystère 5
SAMEDI 27 AVRIL	L'ours et la lune	<i>Le déjeuner sur l'herbe</i>	Un banquet royal au XVIII^{ème} siècle	Œuvre mystère 3

SAMEDI 27 AVRIL 20H

CONCERT DE CLOTURE « MICRO-MELODIE »

AVEC LES **WHO IS WHO** – DUO POP-FOLK-CLAQUETTES !

GRATUIT - PLACE DES HALLES